

Mimari Zaman Yolculuğu Etkinliği (7.C.1. Mimari Tasarım)

Amaç: Öğrencilerin farklı tarihsel dönemlerin mimari özelliklerini öğrenmesi, bu bilgileri kullanarak yenilikçi tasarımlar yapması ve tarihsel bağlamın mimari üzerindeki etkisini kavraması.

Oyunlaştırma Unsurları:

1. Zaman Makinesi: Her grup, hayali bir "zaman makinesi" ile farklı dönemlere yolculuk eder.
2. Tarih Kartları: Her dönem için özel bilgiler içeren kartlar (mimari özellikler, yaşam tarzı, teknolojiler).
3. Mimari Puanlar: Tasarımların dönem özelliklerine uygunluğuna ve yenilikçiliğine göre puan kazanma.
4. İlerleme Haritası: Grupların proje sürecindeki ilerlemelerini gösteren görsel bir harita.

Uygulama Süreci:

1. Öğrenciler 4-5 kişilik gruplara ayrılır ve her gruba farklı bir tarihsel dönem atanır (örneğin Antik Mısır, Rönesans, Endüstri Devrimi, Modern Çağ).
2. Etkinlik 3 hafta sürer:
 1. Hafta: Dönem araştırması ve fikir geliştirme
 2. Hafta: Ev tasarımı ve maket yapımına başlama
 3. Hafta: Maketin tamamlanması ve sunum hazırlığı
3. Her hafta sonunda "Zaman Yolcuları Konferansı" düzenlenir. Gruplar ilerlemelerini paylaşır, geri bildirim alır ve İlerleme Haritası'nda konumlarını günceller.
4. Gruplar, kendi dönemlerine ait bir ev tasarlar. Tasarımlar, dönemin mimari özelliklerini, yaşam tarzını ve mevcut teknolojilerini yansıtmalıdır.
5. Son hafta "Büyük Mimari Sergisi" düzenlenir. Her grup, hazırladığı maketi sergiler ve 10 dakikalık bir sunumla tasarımını anlatır.

Değerlendirme Kriterleri:

1. Dönem özelliklerini yansıtma
2. İşlevsellik
3. Yenilikçi fikirler
4. Maket kalitesi
5. Sunum becerisi

Ödüller:

1. En özgün ve dönemine uygun tasarımı yapan grup "Zaman Yolcusu Mimarlar" unvanını kazanır ve tasarımları okul sergisinde sergilenir.
2. Her öğrenci katkılarına göre "Tarih Dedektifi", "Dönem Uzmanı", "Yenilikçi Mimar" gibi rozetler alır.
3. En iyi sunum yapan grup "İkna Ustası" ödülünü alır.
4. En detaylı maket için "Usta Elleri" ödülü verilir.

Ek Özellikler:

1. Gruplar, tasarımlarının özelliklerini anlatan bir bilgi panosu hazırlar.
2. Öğretmenler, süreç boyunca rehberlik eder ve gerektiğinde ek kaynaklar sağlar.
3. Sergi sırasında diğer sınıflardan öğrenciler ve öğretmenler de oy kullanabilir.
4. Etkinlik sonunda, farklı dönemlerin mimari özelliklerini karşılaştıran bir sınıf tartışması yapılır.